

Biographie "1000" (2025)

S'adonnant principalement à la musique de chambre, le violoniste Jean-Samuel Bez donne plus de 100 concerts par an à travers le monde. Il se consacre volontiers à la création contemporaine et aime à sortir des sentiers battus.

Sa discographie comprend *Fantaisies* (2022, *Klarthe*) avec Jean-Luc Therrien, *Étincelles* (2025, *Passavant*) avec Louise Akili et *Secrets* (2025, *Klarthe*) dans le cadre du projet *Paganini in Paris* avec Raphaël Béreau.. Membre du *Trio Spilliaert* depuis 2016, il enregistre des monographies consacrées à Désiré Pâque (2021, *Cyprès*) et Jacqueline Fontyn (2022, *Cybele*), ainsi que Augusta (2023), avec le collectif *Sonic Gate*. Il collabore au disque et à la scène avec le groupe islandais *Árstíðir*.

Directeur artistique du Festival SineMuro et coordinateur de la Sotiropoulos Camerata, il est lauréat de nombreux prix et concours internationaux, dont le 1er Prix au Concours International Luigi Zanuccoli (Italie, 2017). Il a eu pour maîtres Igor Volochine, Pavel Vernikov et Véronique Bogaerts, avant d'achever ses études à la MDW de Vienne avec Michael Frischenschlager.

Sites internet :

www.jeansamuelbez.com

Social Medias

www.youtube.com/@JeanSamuelBez

www.instagram.com/jeansamuelbez

www.facebook.com/jeansamuelbezviolinist

Projets :

www.triospilliaert.com

www.arstidir.com