

# Paganini in Paris



Guidés par la recherche d'une musique de chambre toujours plus intimiste, les musiciens français Jean-Samuel Bez (violon) et Raphaël Béreau (guitare) cultivent une atmosphère de douceur et de subtilité, née de l'association rare et équilibrée de leurs timbres.

Leur programme « Paganini in Paris » met en parallèle la virtuosité du grand Niccolò Paganini – également, et on le sait moins, guitariste passionné ayant composé un vaste répertoire pour violon et guitare – avec l'élégance raffinée de la musique française de la Belle Époque.

Le duo signe ses propres arrangements d'œuvres de Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Claude Debussy, mais aussi Cécile Chaminade, Mel Bonis ou Emmanuel Chabrier, dont l'adaptation à la guitare révèle des couleurs nouvelles et une finesse de jeu accrue.

Le programme s'enrichit aussi de tangos d'Astor Piazzolla, compositeur argentin formé à Paris, et de créations contemporaines écrites spécialement pour le duo. Paganini in Paris se veut un spectacle ouvert, convivial et vivant, où la virtuosité se mêle à la poésie, et où les musiciens ponctuent le concert d'anecdotes et d'humour, à l'image de la personnalité haute en couleur de Paganini lui-même.



Vidéo : [Piazzolla : Psicosis](#)

## Discographie :



### Secrets (Klarthe, 2025)

Entièrement dédié à la musique française au tournant des 19e et 20e siècles, notre cycle d'arrangements explore les multiples couleurs que peut offrir la combinaison de la guitare et du violon. [écoutez ici](#)

Œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Cécile Chaminade, Charles-Marie Widor, Edouard Lalo, Emmanuel Chabrier, Mel Bonis et Mélanie Chasselon

enregistré à la Altes Rathaus de Vienne (Autriche), septembre 2023

## Biographie du Duo

Le duo, basé à Vienne, s'est formé dans cette ville où les deux musiciens ont achevé leurs études musicales. Tous deux ont été élèves de l'Université de musique : Raphaël dans la classe d'Alvaro Pierri pour la guitare, et Jean-Samuel dans celle de Michael Frischenschlager pour le violon.

Amis de longue date, ils se rencontrent au lycée dans les classes musicales dijonnaises. Ils y fondent un quintette cordes et guitare, parcourant la Bourgogne pendant trois années, avec un premier enregistrement, un live du Quintette Bichromie, commandé au compositeur Guy Leclercq et édité par Delatour. L'ensemble obtiendra à l'unanimité le Prix PSIR à Strasbourg en 2011 dans un spectacle pour quintette et danseur....

Après leur départ de Bourgogne, chacun suit un parcours de perfectionnement : Jean-Samuel se forme en Italie avec Igor Volochine, et aux conservatoires de Rueil-Malmaison et Bruxelles; Raphaël poursuit ses études avec Christian Rivet à Paris avant de partir pour l'Université du Québec à Montréal. Un lien avec le Canada que notre duo partagera, avec le projet initié par Jean-Samuel en 2016 avec le pianiste québécois Jean-Luc Therrien. Leur enregistrement Fantaisies, publié chez Klarthe en 2022, reçoit un bel accueil critique et est l'occasion de trois grandes tournées en Europe et au Canada. Cette période est marquée par les compétitions internationales, notamment en musique de chambre avec un premier prix au Concours Luigi Zanuccolli. Raphaël recevra les premiers prix aux concours d'Elche et de Schweinfurt, avec le guitariste Tizoc Romero. L'ensemble, nommé R2T2, est invité au festival international de guitare de Paris et réalise deux tournées en Inde.

Le duo partage aussi un engouement pour la création et les compositeurs d'aujourd'hui, étant récipiendaire de très nombreuses œuvres. Ils collaborent en 2021 à l'enregistrement récompensé du Prix Caecilia en 2023, des trios de la compositrice belge Jacqueline Fontyn chez le label allemand Cybele, porté par le Trio Spilliaert.

Résolument éclectiques, les deux musiciens portent de nombreux projets sur scène. Citons le duo Aita Semea que Raphaël partage avec son père, le contrebassiste Christophe Béreau avec un premier disque Odyssea en 2024, tandis que Jean-Samuel travaille depuis 2016 avec le groupe islandais Árstíðir. Il est par ailleurs membre fondateur, soliste et co-directeur de l'ensemble The Sotropoulos Camerata.

