

Monsieur Pâque

Liste des œuvres et extraits interprétés au cours du spectacle :

I Introduction

A. Entrées en scène

Eric Satie (1866-1925) – le Piccadilly (1904)

B. Présentations – la Guerre

Antonín Dvořák (1841-1904) - Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur *Dumky*, op. 90 (1891)
VI. - Dumka VI : lento maestoso

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Hochzeitsmarsch, tirée de la musique de scène pour *Ein Sommernachtstraum* op. 61 Nr. 9 (1842)

Alexandre Scriabine (1871-1915) - Étude op. 2, n°1 (1889), arrangement en ut mineur pour trio.

Désiré Pâque (1867-1939) - Trio pour piano et cordes n°2, op. 98 (1923)
II. Allegro

Franz von Vecsey (1893-1935) – Valse triste en ut mineur (1913)

C. Transition

Camille Saint-Saens (1835-1921) - Trio pour piano et cordes en mi mineur, opus 92 (1892)
I. - Allegro non troppo

II. Voyages de Désiré-père

Maurice Ravel (1875-1937) - Sonate pour violon et violoncelle M.75 (1920)

Míkis Theodorákis (1925) – Sirtaki, tirée de la musique de film pour *Zorba le Grec* (1964)

Alex de Taeye (1898-1952) – Aubade à l'être aimé, pour trio à clavier (1927)

Luis de Freitas Branco (1890-1955) – Trio pour piano et cordes (1908)

III. Epilogue dans le Paris des années folles

Eric Satie (1866-1925) – le Piccadilly (1904), arrangement pour trio à clavier

Désiré Pâque (1867-1939) - Trio pour piano et cordes n°3, op. 115 (1930)
III. Allegro con fuoco