

Biographie "1000" (2022)

S'adonnant principalement à la musique de chambre, le violoniste **Jean-Samuel Bez** donne plus de 100 concerts par an à travers le monde (Europe, Amérique du Nord, Chine...). Il s'investit intensément dans le domaine de la création contemporaine et aime à sortir des sentiers battus.

Depuis 2016, il est membre du *Trio Spilliaert* avec lequel il enregistre une intégrale des trios de Désiré Pâque (2021, *Cyprès*) et un disque collaboratif de l'intégrale des trios de Jacqueline Fontyn (2022, *Cybele*). Il poursuit un projet en duo franco-canadien avec le pianiste Jean-Luc Therrien, avec un premier disque *Fantaisies* (2022, *Klarthe*) et forme par ailleurs en Autriche à Vienne un duo avec le guitariste Raphaël Béreau.

Dans un tout autre domaine, il collabore avec le groupe islandais *Arstidír*. Leur album *Nivalis* (2018) est récompensé comme meilleur album Indie/Alt Rock aux Independent Music Awards.

Lauréat de nombreux prix et concours internationaux, dont le 1er Prix au Concours International Luigi Zanucoli (Italie, 2017). Il a eu pour maîtres Igor Volochine, Pavel Vernikov et Véronique Bogaerts, avant d'achever ses études à l' *Universität für Musik u. d. Kunst Wien* avec Michael Frischenschlager.